

ILUSTRACIÓN CON ACRÍLICOS SOBRE PAPEL

OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:

- Reinterpretar gráficamente con diferentes estilos los contenidos de realidad o fantasía del contexto ecuatoriano para valorar e impulsar la investigación, observación y análisis en contenidos artísticos.

DESTREZA(S) CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:

- * Utilizar conversaciones informales o entrevistas formales para investigar sobre leyendas de la memoria cultural del entorno.
ECA.5.3.2.

PINTURA ACRÍLICA



- Es una clase de pintura que contiene un material plastificado.
- Pintura de secado rápido.
- Aunque son solubles en agua, una vez secas son resistentes a la misma.
- Asimismo, al secar se modifica ligeramente el tono, más que en el óleo.



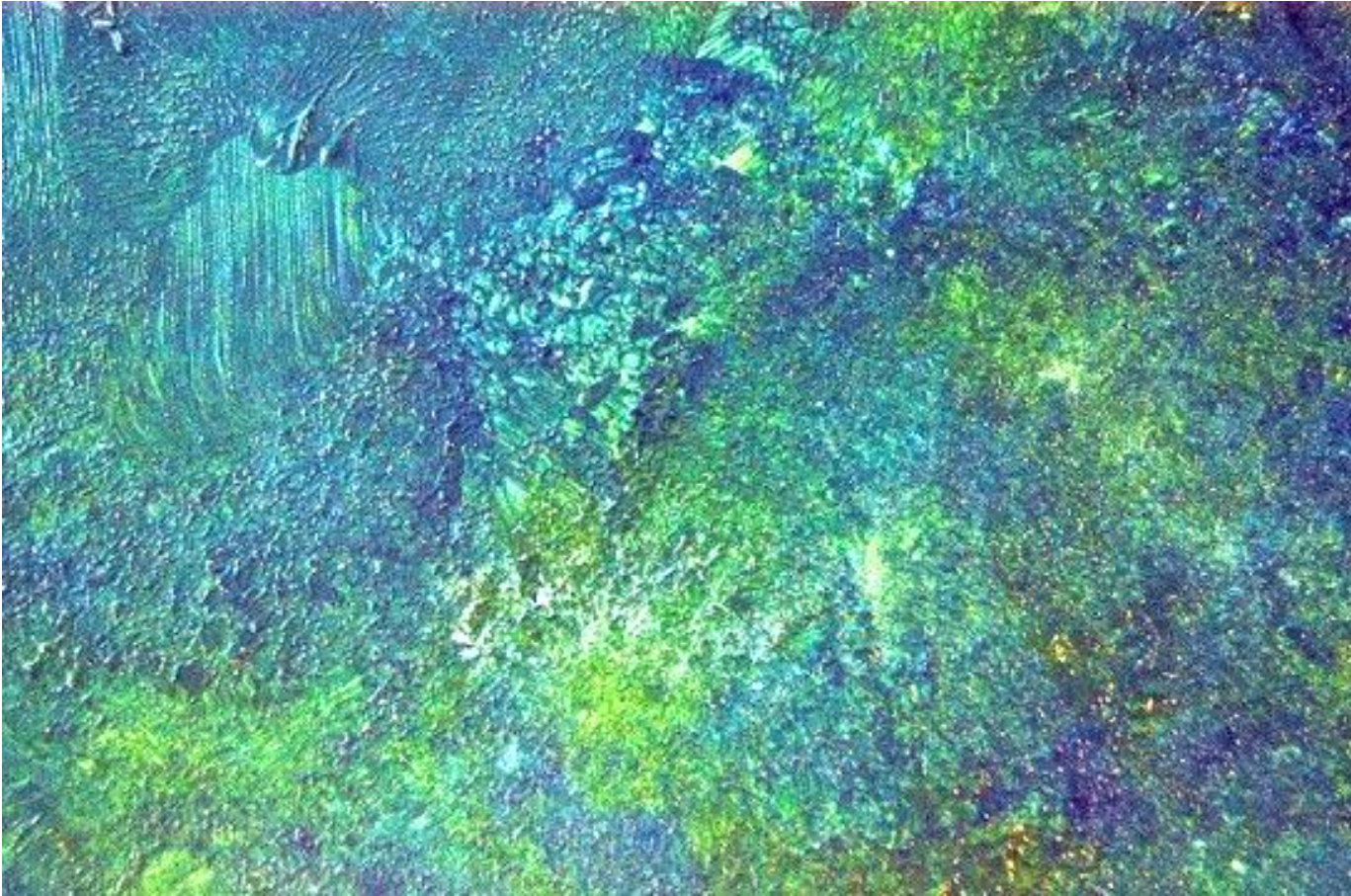
TÉCNICAS

AGUADA:

- Es pintura acrílica diluida con agua, la cual da un acabado translúcido y poco consistente, con un efecto lavado.



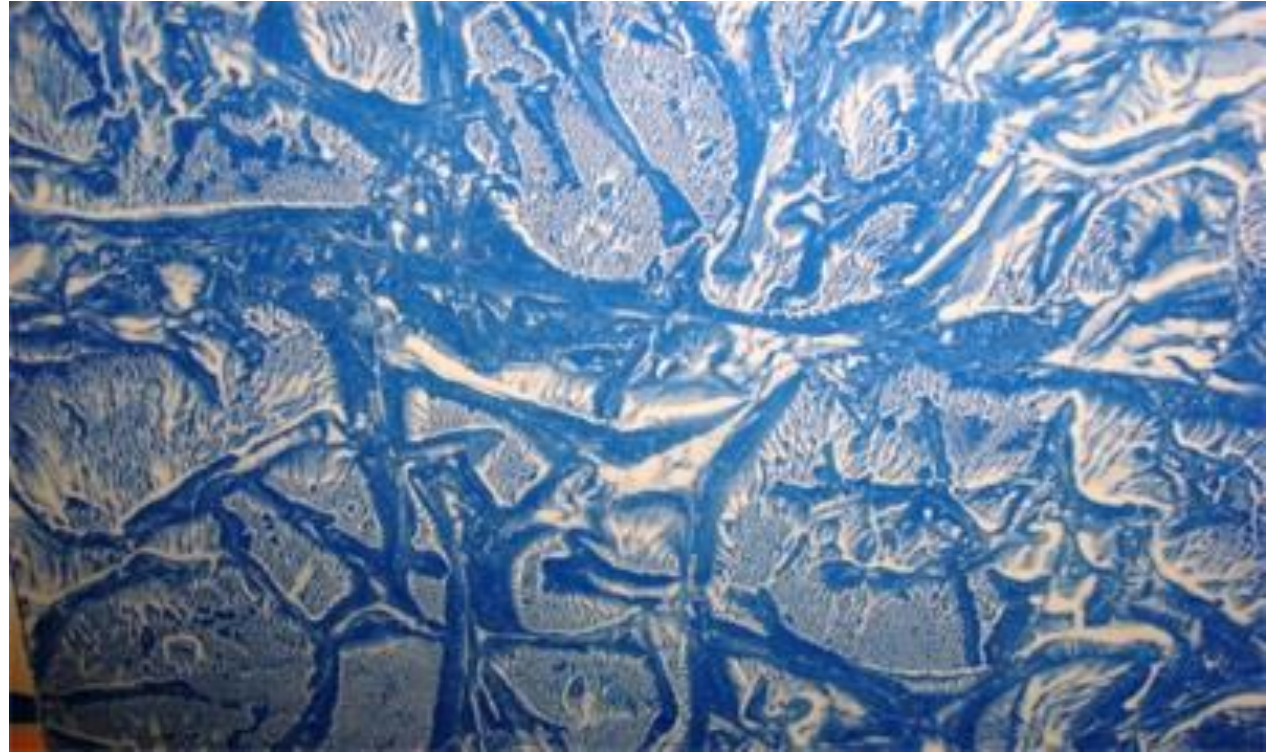
ESPONJADO:



- Se aplica la pintura acrílica con esponja, dando golpecitos suaves sobre la superficie.

TRAPEADO:

- Ésta técnica consiste en la aplicación de la pintura acrílica con una brocha bien cargada, para luego extender pintura clara con un trapo arrugado.



MARMOLADO:

- Se aplica una capa de pintura en la base y unas gotas de otros colores en la funda, las mezclamos con movimientos y luego presionamos la funda sobre el papel.



TEXTURA:



- Primero espolvoreamos polvo de tiza y con un pincel pasamos una capa de pintura dando toques suaves.

CRAQUELADO:



- Se aplica un color base y se deja secar, luego con un pincel ancho pasamos una capa de goma y sobre la misma otra de color sin dejar secar la goma por completo.

RUBRICA TÉCNICAS DE ACRÍLICO

técnica

Limpieza

NOTA /10

5

5

10

TAREA:

- Realizar las 5 técnicas del acrílico en cartulinas A5 dobles. /10
Aguada, esponjado, trapeado, marmolado.

- **TAREA EN CASA**

- Elaborar la técnica del craquelado en casa en una cartulina doble A5. /10
- Elaborar la técnica del textura en casa en una cartulina doble A5. /10
- En un cartón de tamaño A4 traer realizada una de las técnicas aprendidas de fondo. /10
- Traer el dibujo del personaje de la leyenda, realizado la clase anterior.