

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO UNIDAD 1

- Imprimir el PDF y llenar la información a mano no se aceptara la información completada en computadora.
- Utilizar la materia para completar la información de manera responsable.
- En caso de que una pregunta esté incorrecta se anularán los puntos.

### 1) Complete las características de la edad Contemporánea.

- El arte contemporáneo representa un momento histórico de \_\_\_\_\_ e intelectuales.
- Los movimientos vanguardistas son más una \_\_\_\_\_ ante el arte que una \_\_\_\_\_.
- Abandona la \_\_\_\_\_ de la naturaleza para centrarse en el lenguaje de las \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_.
- Refleja o guarda relación con la \_\_\_\_\_ actual.

### 2) ¿Cuáles son los tres pigmentos naturales de la Prehistoria?

---

---

---

### 3) Complete las características de la Prehistoria.

- Representaban lo que \_\_\_\_\_, en especial los \_\_\_\_\_, los que habitaban en su entorno, cazaban o veían.
- Se representaban con pigmentos naturales (\_\_\_\_\_, vegetales y \_\_\_\_\_).
- Con formas \_\_\_\_\_ simples como los puntos o trazos.

### 4) Complete las características del arte Barroco.

- El arte era muy \_\_\_\_\_ y exagerado.
- Muestra un gran sentido de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y tensión.
- Los artistas buscaban la representación de los \_\_\_\_\_ interiores, las pasiones y los temperamentos, reflejados en los \_\_\_\_\_ de sus personajes.

### 5) ¿Cuáles son las 5 etapas del arte?

---

---

---

### 6) ¿Cuál es la clasificación de la edad Antigua?

---

**7) Complete las características de la figura humana de Roma.**

- Desarrollaron el gusto por mostrar escenas \_\_\_\_\_.
- Mostraron una gran genialidad para los \_\_\_\_\_ realistas esculpidos.
- La figura humana se presenta casi siempre dentro de los \_\_\_\_\_ proporcionales clásicos.

**8) ¿Cuáles son los periodos y movimientos de la Edad Media?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9) ¿Cuáles son las tres características de la figura humana en Grecia?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**10) Complete las características del arte Románico.**

- En la escultura la \_\_\_\_\_ es el eje principal de la creación.
- La proporción del cuerpo pasa a segundo plano ya que la vestimenta la \_\_\_\_\_.
- La pintura se caracterizaba por intensos \_\_\_\_\_, el dibujo y los \_\_\_\_\_ retenían toda la atención del \_\_\_\_\_.
- Las siluetas son configuradas por \_\_\_\_\_ de color \_\_\_\_\_ y negro, y el modelado de los rostros se logra con \_\_\_\_\_ redondeadas en las mejillas, barba y frente.
- “Todas las figuras y elementos tenían un \_\_\_\_\_”

**11) ¿Cuáles son las principales corrientes de la edad Moderna?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12) El arte gótico se caracteriza por denotar ¿qué aspectos en las obras?**

---

---

---

**13) Complete las características del canon.**

- \_\_\_\_\_ perfectas o ideales del cuerpo humano
- Relaciones \_\_\_\_\_ entre las distintas partes de una \_\_\_\_\_.
- Lo desarrolló \_\_\_\_\_, escultor clásico griego del siglo V a. C. \_\_\_\_\_ veces la altura de la cabeza.
- \_\_\_\_\_ cambió el canon a \_\_\_\_\_ cabezas, con lo que las figuras aparecen más esbeltas.
- Los \_\_\_\_\_ utilizaron el canon para la figura humana, pero en lugar de tomar la cabeza como módulo, lo hicieron con el \_\_\_\_\_, de forma que un cuerpo era bello si era de alto \_\_\_\_\_ veces el tamaño del puño, distribuido proporcionalmente en distintas partes del cuerpo (dos para el rostro, diez desde los hombros a la rodillas y seis desde éstas hasta los pies).

**14) Complete las características de la edad Media.**

- Buscan comunicar el \_\_\_\_\_ y la historia sagrada.
- Las figuras se presentan generalmente aisladas, \_\_\_\_\_, sin modelado ni sombras.

**15) Complete las características de la figura humana de Egipto.**

- Se realiza un \_\_\_\_\_ por mostrar los \_\_\_\_\_ del cuerpo.
- Se recrea la figura humana de \_\_\_\_\_ y el ojo de \_\_\_\_\_.
- Son figuras \_\_\_\_\_, no existe una visión \_\_\_\_\_, la representación tiene un carácter simbólico y \_\_\_\_\_.

**16) Anote las tres características de la Figura humana en el Renacimiento.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_