

NOMBRE _____ CURSO _____

CUESTIONARIO UNIDAD 1

- Imprimir el PDF y llenar la información a mano no se aceptara la información completada en computadora.
- Utilizar la materia para completar la información de manera responsable.
- En caso de que una pregunta esté incorrecta se anularán los puntos.

1) Complete las tres características de los colores terciarios.

- Se denominan a los obtenidos de la mezcla de _____.
- Son los _____ de un color.
- Se consiguen al mezclar _____ de un primario y de un secundario y son estos: amarillo verdoso, azul verdoso, azul violáceo, rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado.

2) Complete las definiciones sobre las bases del color.

- **CONTORNO Y PERFILES:** son las líneas que están en el _____ de nuestros dibujos
- **ESPACIOS OCUPADOS Y VACÍOS:** la relación con el contorno de nuestros dibujos con el área de _____ que los contiene.
- **PROPORCIÓN:** relación de medidas _____ y _____ que tienen nuestros dibujos.
- **PERSPECTIVA:** que significa el poder de representar con _____ la _____ en un plano bidimensional.
- **LUZ Y SOMBRA:** es la acción de los _____ sobre los objetos.
- **COMPOSICIÓN:** _____ de los elementos plasmados en un formato.

3) Responda ¿Por qué no se ha reconocido a la mujer dentro del mundo del arte?

4) ¿Qué son los colores secundarios?

5) Anote las tres características de los colores fríos.

1. _____
2. _____
3. _____

6) Anote los conceptos de las tres cualidades del color.

- El tono: _____

- La luminosidad: _____

- La saturación: _____

7) Complete las tres características de los colores análogos.

- La palabra 'análogo' se define como _____
_____ que son comparables entre sí.
- Son colores que están uno _____ en el círculo cromático.
- Dan una sensación de _____.

8) ¿Cuál es la definición de teoría del color?

9) ¿Qué son los colores complementarios?

10) Anote las dos características de los lápices de colores.

1. _____

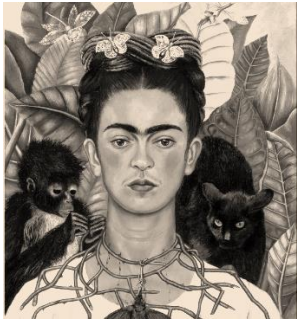

2. _____

11) Anote las tres características de los colores cálidos.

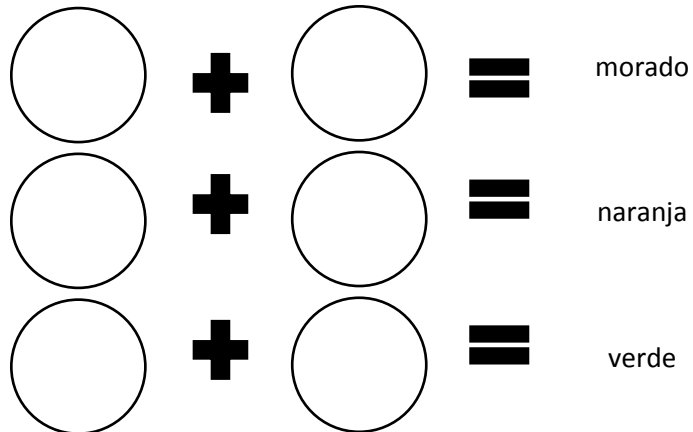
1. _____
2. _____
3. _____

12) ¿Qué son los colores primarios?

13) Escriba el nombre de las dos pinturas de Frida Kahlo en los casilleros correspondientes.

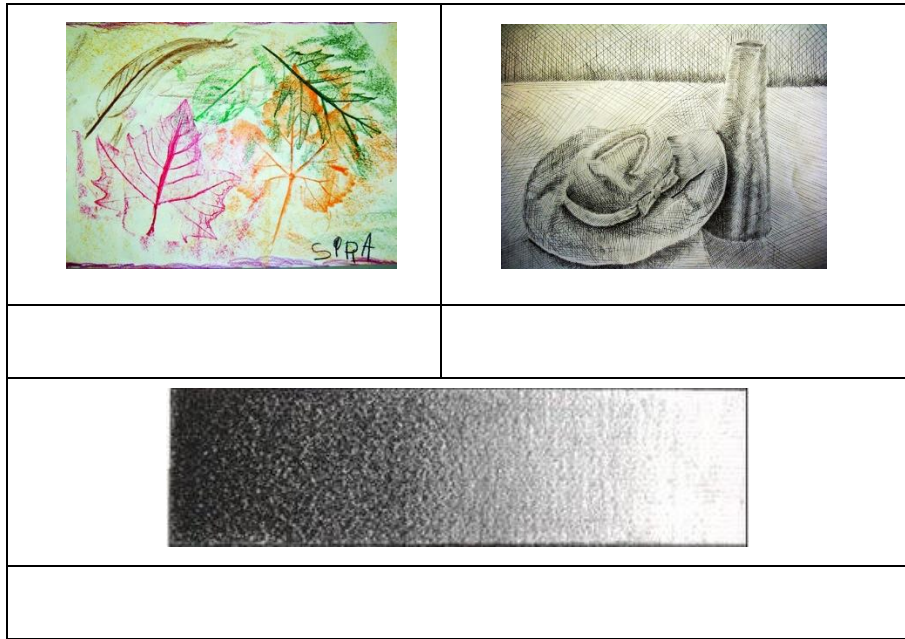
Técnicas	Imágenes
	

14) Use los lápices de colores en los espacios con los colores que hacen falta en las mezclas.



15) ¿Cuáles son los colores secundarios?

16) Escriba el nombre de las tres técnicas de los lápices de colores.



17) Complete la biografía de las siguientes mujeres artista.

FRIDA KAHLO (1907- 1954) Coyoacán

- Se dedicaba a la _____
- Contrajo _____ y después un grave accidente (32 operaciones quirúrgicas).
- Autora de unas _____ obras, principalmente _____.
- Arte popular mexicano de raíces _____.

LILI BOULANGER (1893-1918) París, Mézy-sur-Seine

- Hija de _____.
- Entró temprano al _____.
- Se dedicaba a la _____
- _____ de conservatorio.
- _____ y organista.

ARTEMISIA GENTILESCHI (1593-1653) Roma, Italia

- Estilo _____
- obras con temas _____ y religiosos.
- Hija de _____
- Precursora del _____
- Se dedicaba a la _____

CAMILLE CLAUDEL (1864-1943) Aisne, Francia

- Estilo _____ y realismo.
- Se dedicaba a la _____
- Su familia estaba _____ de que sea artista.
- Esculpía y _____
- Sus obras tienen una _____ expresiva.
- Su profesor fue _____

CLARA SCHUMANN (1819- 1896) Leipzig, Alemania

- Compositora, _____ y agente musical.
- Editora y _____.
- Al tocar el piano era _____ y _____.
- Se dedicaba a la _____
- Pianista de _____ internacional.

18) Realizar una esfera y sombrear utilizando los puntos que se muestran en la tabla con lápiz.

Luz y sombra	Iluminación sobre esfera
1. luz reflejada	
2. sombra propia	
3. luz/brillo	
4. sombra arrojada	
5. medio tono	

19) ¿Cuáles son los colores primarios?
